

HK18. RIMUSICAZIONI FILM FESTIVAL 2018
XVIII edizione
Bolzano, novembre 2018

- 1- L'Associazione Culturale Harlock indice la diciottesima edizione del Concorso internazionale di composizione musicale *Rimusicazioni Film Festival*. Il concorso consiste nella **creazione di una nuova colonna sonora di un film dell'epoca del muto**. L'intento dell'iniziativa è quello di favorire l'ideazione di nuove relazioni creative tra suono ed immagine filmica. Il concorso offre la possibilità a nuovi compositori di colonne sonore di mettersi in luce, recuperando e valorizzando la cinematografia mondiale fino agli anni '30.

La scelta del film da rimusicare è libera e ciascuno potrà cimentarsi con il film che vorrà; Rimusicazioni Film Festival, sul suo sito e sulla sua pagina Facebook, mette comunque a disposizione un certo numero di titoli, provenienti dalle Cineteche europee che collaborano con questa edizione del Festival.

2- Il termine ultimo per la consegna dei lavori è fissato per il giorno 30 settembre 2018.

3- Il festival avrà luogo durante il mese di novembre 2018 presso la sala VIDEODROME di Bolzano e presso altre sale da definire, a Bolzano e in regione.

4- tutti i film in concorso saranno sottoposti ad una prima selezione ad opera del comitato artistico del festival. Le opere che supereranno la preselezione saranno ammesse al giudizio delle due giurie finali, nominate dal festival. I giudizi delle giurie sono insindacabili.

5- Premi:

I lavori dei concorrenti sono valutati da due giurie, la prima composta da esperti, la seconda formata da ex partecipanti al festival. Ciascuna giuria è chiamata ad esprimersi su un vincitore.

Premio della giuria degli esperti € 1.000
Premio della giuria dei rimusicatori € 1.000

nb: Nel caso la giuria non individui opere meritevoli, i premi possono non essere assegnati. Nell'eventualità di ex equo il premio in denaro verrà diviso. Il premio potrà essere assegnato a elaborati sonori di qualsiasi durata e genere musicale.

6- L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione da parte dei vincitori o di loro delegati alla serata di premiazione. In alternativa è richiesta la partecipazione a mezzo video (breve messaggio su supporto digitale riguardante il film e la partecipazione al festival), oppure a mezzo video/audio conferenza, se tecnicamente possibile.

7- I risultati del concorso saranno pubblicati sui media locali, nazionali e sul sito internet del festival.

8- Le opere inviate non saranno restituite e verranno conservate nell'archivio della Biblioteca del Cinema del Cineforum Bolzano, ed utilizzate esclusivamente per i fini istituzionali e promozionali del Festival e delle opere.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

a- L'iscrizione al concorso è gratuita. Ciascun concorrente può partecipare con un massimo di tre opere.

b- Il termini di scadenza per il ricevimento delle opera è fissato per il giorno 30 settembre 2018. **Per quella data le opere dovranno essere pervenute presso la segreteria del festival.** Una volta ricevuti i lavori, il festival invierà una mail di conferma di avvenuto ricevimento a tutti i concorrenti.

c- Il concorso è indirizzato a tutti e in particolare si rivolge a compositori, musicisti, sound designers, fonici, montatori, filmmaker e performers, dilettanti e professionisti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.

d- Sono ammesse al concorso tutte le opere cinematografiche appartenenti all'EPOCA DEL MUTO, senza distinzione di genere e durata. Non è concesso alcun intervento sul montaggio dei film ad eccezione della sostituzione delle didascalie, in caso di sottotitolazione.

e- Per partecipare al concorso è richiesto che i concorrenti inviino **una copia di ogni opera in formato DVD o Blu-Ray e una copia in formato "dati": avi, mov o mp4** alla più alta definizione possibile. **I lavori dovranno essere accompagnati dalla scheda di partecipazione**, scaricabile dal sito del Festival. **La scheda va stampata, compilata, firmata e inviata** assieme alla copia di ogni opera. Congiuntamente alla scheda d'iscrizione il concorrente è tenuto a inviare **tramite email** a festival@rimusicazioni.org una sua foto e una foto tratta dal film (qualità almeno 150dpi).

La spedizione sarà a carico del mittente.

Le proiezioni saranno effettuate esclusivamente in video con la **copia dati** inviata dai concorrenti.

f- I lavori devono essere spediti a:

Rimusicazioni Film Festival c/o Cineforum Bolzano, via Roen, 6 - 39100 Bolzano (BZ) ITALIA utilizzando Poste Italiane per spedizioni dall'Italia (prioritaria o raccomandata ad esclusione di tutti gli altri servizi) o attraverso un corriere internazionale.

PROPOSIZIONI DI IMPEGNO

a- Harlock, nel rispetto della tutela della privacy sancita dalla legge 196/2003, si impegna a non cedere a terze parti i dati personali forniti dai partecipanti al festival;

b- Gli autori finalisti sono invitati a raggiungere Bolzano e ad assistere gratuitamente alle proiezioni delle opere selezionate, alle quali potranno accedere assieme a due accompagnatori. Per quanto riguarda vitto e alloggio, il Festival si riserva di comunicare eventuali convenzioni con alberghi e/o ristoranti;

c- Harlock si impegna a segnalare all'autore con congruo anticipo qualsiasi utilizzo delle opere in questione, inoltre dà garanzia di non consentire alcuno sfruttamento commerciale dell'opera né di parte di essa senza il suo preventivo consenso;

d- Harlock si impegna altresì alla massima trasparenza sotto il profilo della comunicazione fornendo, nei limiti del possibile, informazioni costanti e tempestive ai propri partecipanti;

e- L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando previa pubblicazione sul sito

del festival.

Il festival è organizzato da:

Associazione Culturale Harlock, via Claudia Augusta, 4 - 39100 Bolzano – Italia

tel. +39 0471 26 63 94

fax: +39 0471 26 63 94

www.harlock.it

Info: www.rimusicazioni.org

email: festival@rimusicazioni.org

Presidente associazione: Andreas Perugini

Direttori artistici: Tiziano Popoli, Guglielmo Papa

Partners:

Cineforum Bolzano

Cinemathek Bruxelles

Museo Nazionale del Cinema – Torino

AECME Association des Enseignants de la Composition en Musique Electroacoustique - France

Festival Le Son MiRé - Fabrezan, France

Sponsor e Finanziatori:

Assessorato alla Cultura Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano

Assessorato alla Cultura del Comune di Bolzano

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Regione Trentino Alto Adige.